

---

## ANÁLISE DE SINOPSE

*Por Osilene Cruz*

Vamos relembrar o que estudamos no segundo período sobre linguagem verbal e linguagem não verbal?

Linguagem verbal - constituída por palavras ou conjunto de palavras (orais, escritas ou sinalizadas)

Linguagem não verbal - constituída por imagens, figuras e desenhos.

Exemplos:

### LINGUAGEM VERBAL



### LINGUAGEM NÃO VERBAL



O texto a seguir é um exemplo de SINOPSE de um filme, chamado JUÍZO.

Veja algumas imagens do filme publicadas na internet<sup>1</sup>.




---

1

[https://www.google.com.br/search?q=filme+ju%C3%ADzo&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjp9-SH7tzTAhWDHJAKHc90BCIQ\\_AUICygC&biw=1024&bih=613](https://www.google.com.br/search?q=filme+ju%C3%ADzo&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjp9-SH7tzTAhWDHJAKHc90BCIQ_AUICygC&biw=1024&bih=613). Acesso em 05 maio 2017.

Agora, veja a SINOPSE DO FILME, publicada no site do INES (<http://tvines.org.br/?p=14178>).

**Predomínio de Linguagem Verbal**



Hoje, vamos ver o filme "Juízo", da diretora Maria Augusta Ramos,

**FICHA TÉCNICA**

884 VISUALIZAÇÕES  
Duração: 01:27:23  
Ano: 2015  
Produção:  
Categoria: Cinemão, Documentário  
Publicação: 18 de setembro de 2016

Tags: DEGASE, II Vara da Justiça, Instituto Padre Severino, Juízo, Maria Augusta Ramos, Rio de Janeiro

AGORA LEIA A SINOPSE DO FILME EM LINGUA PORTUGUESA ESCRITA

## CINEMÃO – Juízo

**Predomínio de Linguagem verbal**

O Filme acompanha a trajetória de jovens com menos de 18 anos de idade diante da lei. Meninas e meninos pobres entre o instante da prisão e o do julgamento por roubo, tráfico, homicídio. Como a identificação de jovens infratores é vedada por lei, no filme, eles são representados por jovens não-infratores que vivem em condições sociais similares. Todos os demais personagens de *Juízo* – juízes, promotores, defensores, agentes do DEGASE, familiares – são pessoas reais filmadas durante as audiências na II Vara da Justiça do Rio de Janeiro e durante visitas ao Instituto Padre Severino, local de reclusão dos menores infratores. Juízo atravessa os mesmos corredores sem

saída e as mesmas pilhas de processos vistas no filme anterior de Maria Augusta Ramos, que foi premiado: *Justiça*. Quem sabe o que fazer? As cenas finais de *Juízo* revelam as consequências de uma sociedade que recomenda “juízo” a seus filhos, mas não o pratica.

Extraído de: <http://tvines.org.br/?p=14178>. Acesso em 05 de maio de 2017. (Adaptado)

Vamos ler com bastante atenção e observar as características do gênero

### **SINOPSE:**

- A SINOPSE é um texto bem curto, sem muitos detalhes sobre a história abordada.
- A SINOPSE apresenta uma FICHA TÉCNICA, com informações sobre o filme: o total de visualizações na página do INES, a duração do filme, o tipo de filme (Documentário), o ano em que esse filme foi divulgado na página do INES.
- Na sinopse do filme O JUIZO, observamos o predomínio de LINGUAGEM VERBAL (texto escrito). É possível ver que o apresentador se expressa em língua de sinais. No vídeo, a LINGUAGEM VERBAL também está no texto em LIBRAS.
- Observamos, também, LINGUAGEM NÃO VERBAL, pelo uso de imagem (foto do ator).