



PROPOSTA CURRICULAR PARA EJA- TEMAS GERADORES

TEMAS GERADORES A PARTIR DA PRÁTICA DE VIDA DOS EDUCANDOS



AK - 06
por MHV

“O ponto de partida é a experiência concreta do indivíduo, em seu grupo ou sua comunidade. Essa experiência se expressa através do universo verbal e do universo temático do grupo. As palavras e os temas mais significativos desse universo são escolhidos como material para (...) a elaboração do novo conhecimento, partindo da problematização da realidade vivida” (ANDREOLA, 1993, p. 33).

Referência bibliográfica: ANDREOLA, Balduino A. O Processo do Conhecimento em Paulo Freire. Educação e Realidade, Vol.18, nº1, p. 32-45, jan-jul/1993.

O papel do tema gerador é tensionar entre o saber já construído por cada sujeito com o saber em processo de construção intersubjetiva a partir da discussão em grupo. Através da exposição do que cada um já sabe - do seu nível de compreensão da realidade constitutivo de um mundo intersubjetivamente partilhado - é possível desencadear a discussão problematizadora que, explicitando as diferenças de visão de mundo e as contradições intrínsecas à produção da realidade social, **gera novos níveis de consciência/conhecimento da realidade problematizada, oportunizando, a cada sujeito, a ressignificação de sua visão de mundo.**

Referência bibliográfica: ANDREOLA, Balduino A. O Processo do Conhecimento em Paulo Freire. Educação e Realidade, Vol.18, nº1, p. 32-45, jan-jul/1993.

UM ENSINO, BASEADO NA PREMISSE DOS TEMAS GERADORES, PERPASSA AS SEGUINTE ETAPAS, COMO EXPLICADAS POR FREIRE (2009):

- A pesquisa dos temas é a etapa inicial, pois se configura no momento de leitura do mundo e dos assuntos que interferem diretamente na vida dos envolvidos; ao captar tais temáticas e apresentá-las aos educandos, ocorre o que Freire (2009) denomina de abstração, momento de se pensar sobre o tema, de dialogar sobre ele.

UM ENSINO, BASEADO NA PREMISSE DOS TEMAS GERADORES, PERPASSA AS SEGUINTE ETAPAS, COMO EXPLICADAS POR FREIRE (2009):

- Juntos, educando e educador buscarão desmistificar os pontos obscuros que serão clareados por meio do diálogo problematizador, tendo como pano de fundo a leitura e escrita, não de palavras soltas e sem sentido, mas de um universo de símbolos cheio de significados.

GADOTTI (1991) FAZ UMA APRESENTAÇÃO DIDÁTICA DAS FASES QUE O PROFESSOR PERPASSARÁ PARA DESENVOLVER OS CONTEÚDOS DE ENSINO COM A ADOÇÃO DE UM TEMA GERADOR:

- **investigação** – momento em que o educador fará um levantamento de situações relevantes para os educandos a fim de se direcionar os temas de estudo; nas palavras de Freire (2009, p. 56), “investigar o “tema gerador” é investigar o pensar dos homens referidos à realidade, é investigar seu atuar sobre a realidade, que é sua práxis”;

- tematização – o tema é apresentado ao grupo ainda com a leitura realizada pelos educandos (codificada). Ao passo que se aprofunda o debate (decodificação) os alunos são levados a perceber que chegaram a um limite (situação-limite) e que há mais a se desvendar sobre o assunto;

- **problematização** – diálogo permanente entre a teoria e a prática, pois se reconhece que a primeira trará subsídios para uma melhor compreensão da realidade (práxis pedagógica).

Sendo assim, para ganhar um maior significado, o tema gerador precisa ser problematizado por meio de uma análise minuciosa dos envolvidos no processo educativo.

TEMA GERADOR	SUBTEMAS	LEITURA E ESCRITA
<p>“EU, QUEM SOU?”</p>	<p>Tenho um nome</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversa de apresentação; • como eu sou, o que faço, onde moro, de onde vim... 	<ul style="list-style-type: none"> • escrita dos nomes no crachá; • escrita dos nomes no caderno; • procura do significado dos nomes; • história dos nomes; • comparação entre os nomes da sala; • nomes parecidos
	<p>Tenho um corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • aspectos físicos; • marca da família: papel da hereditariedade. <p>Tenho um jeito de ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • aspectos psicológicos (o jeito de cada um): tímido, falante, calmo, agitado. 	<ul style="list-style-type: none"> • procura de figura semelhante com explicação da escolha; • partes do corpo (escrita: cabeça, tórax, pernas, braços); • figura do rosto (escrita das suas partes: olhos, boca, sobrancelhas, nariz e orelha). <p>Descrição física (sorteio e descrição do sorteado)</p>

Continuei, por algum tempo, explorando o tema da identidade, como está no quadro de planejamento a seguir:

TEMA GERADOR	SUBTEMAS	LEITURA E ESCRITA
“EU, QUEM SOU?”	Tenho um nome <ul style="list-style-type: none">• conversa de apresentação;• como eu sou, o que faço, onde moro, de onde vim...	<ul style="list-style-type: none">• escrita dos nomes no crachá;• escrita dos nomes no caderno;• procura do significado dos nomes;• história dos nomes;• comparação entre os nomes da sala;• nomes parecidos
	Tenho um corpo <ul style="list-style-type: none">• aspectos físicos;• marca da família: papel da hereditariedade. Tenho um jeito de ser <ul style="list-style-type: none">• aspectos psicológicos (o jeito de cada um): tímido, falante, calmo, agitado.	<ul style="list-style-type: none">• procura de figura semelhante com explicação da escolha;• partes do corpo (escrita: cabeça, tórax, pernas, braços);• figura do rosto (escrita das suas partes: olhos, boca, sobrancelhas, nariz e orelha). Descrição física (sorteio e descrição do sorteado)

VÍDEOS SOBRE TEMAS GERADORES

- <https://www.youtube.com/watch?v=psUnxqsebbg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=nOqSn6bJLxk>
- http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/tema_gerador_retorno_da_pesquisa.pdf