

Dizer sem dizer - uma abordagem imagética dos contos de fadas

Patrick da Silva Dias e Lien Ribeiro Borges

Instituições: Universidade Federal Fluminense / Instituto de Educação

Professor Ismael Coutinho

E-mail: patrickdias@id.uff.br e lienrborges@gmail.com

Eixo temático: práticas educacionais com surdos

Tipo: pôster

OBJETIVO

Desenvolver a capacidade de interpretação de forma crítica, atentando para valores intrínsecos à narrativa.

METODOLOGIA

Partindo da narrativa de contos de fadas, expressa por meios diversos, utilizando texto, a Libras e obras cinematográficas, busca-se um estudo analítico, possibilitando desenvolver no aluno, incluindo o surdo, competência interpretativa e senso crítico.

Referências Bibliográficas

AUMON, Jacques. *A imagem*. Campinas, SP: Papirus, 1995.

BAKHTIN, Mikhail. *Questões de teoria e estética: a teoria do romance*. S.P.: Hucitec, 2002.

BRASIL, Ministério da Educação/ Secretaria de Educação Especial. *Ensino de Língua Portuguesa para Surdos – Caminhos para a prática pedagógica*. SALLES, Heloisa M. M. Lima et all. Brasília, MEC/ SEESP, 2003.

SILVA, Ivani Rodrigues et all (Orgs). *Cidadania, surdez e linguagem: desafios e realidades*. São Paulo: Plexus, 2003.

XAVIER, Ismail (Org.). *A Experiência do cinema*. Rio de Janeiro: GRAAL, 1983.