

Uma análise da fábula “O Leão e os Três Touros” de Nelson Pimenta

Rafael Cavichioli (Licenciando do Curso de Letras-Libras da Universidade Federal de Santa Catarina)
Tarcisio de Arantes Leite (Professor do Curso de Letras-Libras da Universidade Federal de Santa Catarina)

Eixo Temático: Material didático

O presente trabalho tem como proposta apresentar uma análise textual da fábula “O leão e os touros”, narrada em Libras por Nelson Pimenta, exemplificando de que maneira esse tipo de estudo pode servir de base para a elaboração de materiais didáticos em Libras, voltados tanto ao ensino da Libras como L1 quanto como L2. A análise focaliza a estrutura narrativa da fábula, bem como a complexa relação entre narrador e personagem a partir da exploração sutil de vários recursos manuais e não-manuais.

Referências Bibliográficas

KATO, M. (1995). *No mundo da escrita: Uma perspectiva psicolinguística*. São Paulo: Ática.

KOCH, I. V. G.; TRAVAGLIA, L. C. (1989). *Texto e coerência*. São Paulo: Cortez.

LEITE, T. A. (2009). *Leitura e Produção de Textos*. Texto-base do Curso de Letras-Libras. Universidade de Santa Catarina.

MCCLEARY, L. E. and VIOTTI, E. D. C. (2010). Sign-Gesture Symbiosis in Brazilian Sign Language Narrative. In PARRILL, F.; TOBIN, V.; and TURNER M.; (eds.), *Meaning, Form, and Body*, 181-201. Chicago, IL: CSLI Publications, University of Chicago Press. Retrieved from http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1617208

ONG, W. (1998). *Oralidade e cultura escrita*. Campinas: Papirus