



## REPOSITÓRIO DIGITAL E EDUCAÇÃO DE SURDOS

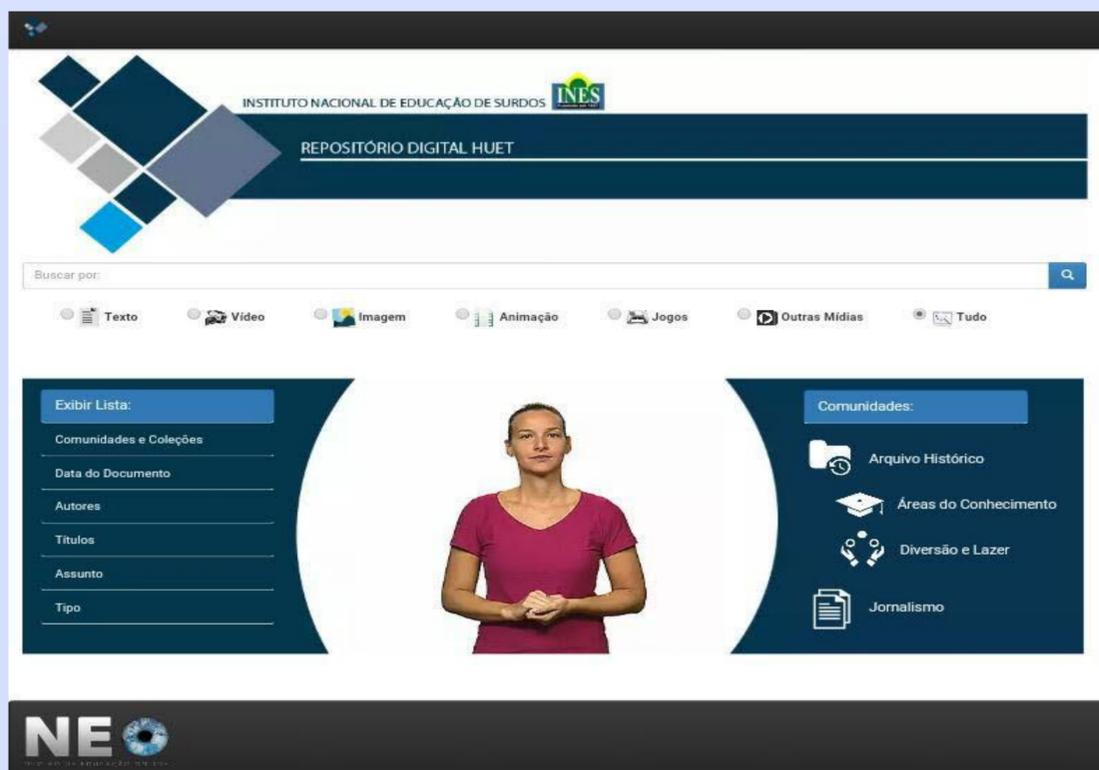
Bolsista: **SILVA, G.O da.;**  
 Professora-Orientadora (Coordenadora): **CHALHUB, T.**

### Introdução

As atividades de ensino, presencial ou online, demandam a utilização de diversidade de recursos educacionais (objetos de aprendizagem). A produção ou aquisição de tais recursos (textos, vídeos, simulações, animações, jogo dentre outros) é complexa e custosa. Desta forma, sua reutilização é essencial. Os avanços das tecnologias de informação e comunicação (TICs) aplicadas à educação possibilitaram que estes objetos se tornassem mais interativos, dinâmicos e seu uso maximizado pelo acesso livre. Na atualidade os objetos de aprendizagem (OA) são disponibilizados em diversos espaços, principalmente no meio digital tornando-os de fácil acesso, porém sua dispersão dificulta sua recuperação rápida e eficiente. Para que essa recuperação seja eficiente e rápida é necessário que estejam armazenados e organizados em um sistema para preservação, recuperação e disseminação.

### Objetivos e Metodologia

O presente trabalho tem como objetivo demonstrar como tem sido desenvolvido o Repositório, iniciativa do Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES), que possibilitará a ampliação do acesso a diferentes objetos de aprendizagem em Libras e Português. Muitos destes objetos foram produzidos em Libras especificamente para a educação de surdos e outros criados em outro contexto poderão ser utilizado para a educação. Este repositório agrega materiais desenvolvidos próprio INES e por outras instituições em um único sistema que permite busca, seleção, uso e reuso. O repositório possibilitará mais dinamismo na capacitação de profissionais para atuarem na educação de surdos e ouvintes em diversos níveis.



### Resultados

O repositório digital está sendo povoado com objetos de diferentes tipos: textos, vídeos, imagens, simulações, animações, produzidos pela instituição ou identificados na internet e localizados através de metadados. Os objetos podem ser recuperados por tipo, assunto, autoria, área de conhecimento, data de criação do objeto, título entre outras formas possibilitadas pelos metadados definidos. Todo objeto inserido no sistema deverá ter autorização do autor e editora (caso tenha sido publicado).

### Considerações

Na diversidade dos sistemas existem os específicos que foram criados no início da primeira década do século XXI para atender à disseminação de informação científica, os repositórios. Inicialmente construídos para permitir o acesso livre à produção científica de pesquisadores os repositórios foram sendo modificados e atualmente comportam não apenas textos (artigos, livros, teses e dissertações) como dados de pesquisas e objetos em diferentes formatos. Na esfera educacional permite que professores e alunos acessem rapidamente os materiais que precisam, se configurando como importante ferramenta tanto para a aprendizagem formal quanto não-formal, presencial e online, nos diversos segmentos educacionais.

### Referências

- FREIRE, P. **Educação e mudança**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.  
 GADOTTI, Moacir. **Pedagogia da Práxis**. 2a ed. São Paulo: Cortez, 1998.  
 SILVA, E. L. da; CAFÉ, L.; CATAPAN, A. H. **Os objetos educacionais, os metadados e os repositórios na sociedade da informação**. Ciência da Informação, v. 39, n. 3, p. 93-104, 2010. Disponível em: <http://revista.ibict.br/ciinf/index.php/ciinf/article/view/1805/1382> Acesso em: 20 jan. 2017.