



TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO COMO AMBIENTE DE CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS EM PROL DA FORMAÇÃO DO PEDAGOGO SURDO

Luciana Andreia Rodrigues Furtado
Renata Barbosa Dionysio

A formação de Pedagogos Surdos (Dorziat, 2009) na perspectiva do bilinguismo (Quadros, 1997) tem sido um desafio para nós ouvintes, uma vez que são sujeitos que se constituem em uma perspectiva visual e com questões identitárias, linguísticas e culturais diferentes. Historicamente, os Surdos foram condicionados à práticas educacionais de matriz ouvintistas (Skliar, 2016) e isso fez com que eles forem moldados de acordo com padrões ouvintes. Por meio de lutas da Comunidade Surda, foi se conquistando direitos educacionais e sociais que atendessem a suas especificidades. Diante desse cenário, o objetivo do presente estudo é apresentar como as narrativas autobiográficas (Ferreira, 2015) dos futuros Pedagogos Surdos surgem em seus Trabalhos de Conclusão de Curso. Para isso, usamos a Pesquisa Narrativa (Sampaio, Ribeiro, 2014) como percurso teórico-metodológico com o objetivo de construir tessituras a partir das narrativas discentes e do referencial teórico da área. Através das orientações de Trabalho de conclusão de Curso, desde a escolha do tema até a conclusão, percebemos como as marcas de uma inclusão educacional perversa (Dorziat, 2009) estão presentes em suas narrativas, suas escritas e seus pertencimentos. Com isso, nosso trabalho tem sido problematizar discursos que forma naturalizados em prol da construção de um protagonismo nesses futuros Pedagogos Surdos.

Palavras-chave: Pesquisa Narrativa; Formação Docente; Educação de Surdos.

REFERÊNCIAS

- DORZIAT, Ana. **O outro da educação: pensando a surdez com base nos temas Identidade/Diferença, Currículo e Inclusão**. Petrópolis: Vozes, 2009.
- FERREIRA, Luiz Carlos Pinheiro. Historiando a mim mesmo: mo(vi)mentos de uma pesquisa autobiográfica e narrativa. **Revista Digital do LAV**. v.8, n.4, jan./abr., 2015.
- QUADROS, Ronice Müller de. **Educação de Surdos: a aquisição da linguagem**. Porto Alegre: Artmed, 1997.
- SAMPAIO, Carmen Sanches; RIBEIRO, Tiago. Pesquisas com os cotidianos e formação docente: artes de fazer com. In: GARCIA, A.; OLIVEIRA, Ines Barbosa. (Org.). **Aventuras de conhecimento: utopias vivenciadas nas pesquisas em educação**. Petrópolis: De Petrus; Rio de Janeiro: Faperj, 2014.
- SKLIAR, Carlos. **A surdez: um olhar sobre as diferenças**. Porto Alegre: Mediação, 2016.