

## RESUMO ACADÊMICO/ABSTRACT – ASPECTOS LINGUÍSTICOS E LINGUAGEM ACADÊMICA

Osilene Cruz

Como já vimos em textos anteriores, o resumo/abstract acadêmico deve ser **conciso e objetivo**, com **informações significativas**, em um **único parágrafo**.

Com relação à **estrutura**, devendo incluir conteúdos sobre:

- **apresentação** ou **contextualização**;
- **referencial teórico principal (opcional)**
- **objetivos**;
- **procedimentos da pesquisa**;
- **resultados e conclusões**;
- **palavras-chave**

**Revisando:**

### **O que colocar?**

- **frases concisas em parágrafo único.**

### **O que não colocar?**

- **palavras e/ ou expressões desnecessárias**;
- **abreviaturas, símbolos, fórmulas, equações e diagramas que não sejam absolutamente necessários**;
- **comentários, críticas e julgamento pessoal**;
- **tópicos ou enumeração**

Com relação ao uso de verbos, vamos analisar juntos os excertos a seguir e veremos que algumas partes do resumo apresentam, normalmente, tempos verbais na terceira pessoa (do singular ou do plural).

Resumo	Partes do resumo	Tempo verbal
<b>Histórico/ Contextualização</b>	O surgimento dos cursos de Letras/Libras <b>tem proporcionado</b> aos surdos adultos brasileiros a oportunidade de estudarem, de modo sistematizado e aprofundado, sua língua, a Libras.	<b>Presente</b>
	Por ser na modalidade EAD o Curso <b>requer</b> e <b>oferece</b> ao seu aluno práticas de multiletramentos que exigem o uso e conhecimento da Libras como L1	<b>Presente</b>
<b>Objetivo</b>	Nesta perspectiva, esta pesquisa <b>teve</b> como objetivo investigar as contribuições linguísticas da Libras, adquiridas durante o Curso de Letras/Libras, que favoreceram às inúmeras possibilidades de práticas de multiletramentos dos seus alunos surdos.	<b>Passado</b>
	O objetivo <b>é</b> narrar o caso de um aluno cego em um curso de graduação em Matemática de uma universidade federal brasileira	<b>Presente</b>
<b>Referencial Teórico</b>	O referencial teórico <b>envolveu</b> os estudos enunciativos de Bakhtin (2006); os estudos socioculturais de letramento de Rojo (2009; 2010; 2012), Street (2003; 2006), Lemke (2010), mas <b>pode conhecer</b> e me (pode me) <b>apoiar</b> nos avanços já obtidos pela área em trabalhos como Vianna (2007), Lirio (2006), Rodrigues (2008), Fernandes (2008),	<b>Passado</b>
<b>Metodologia</b>	A produção dos dados <b>foi feita</b> a partir de entrevistas semi-estruturadas com pessoas envolvidas no caso, e análise de documentos, como atas de reuniões e regimentos.	<b>Passado</b> <b>Voz passiva</b>
<b>Resultado</b>	Os resultados <b>apontaram</b> que os sujeitos investigados: a) Tiveram aquisição tardia da Libras; b) Ingressaram na Universidade com déficits de conhecimentos linguísticos básicos da sua L1;	<b>Passado</b>
	Os professores entrevistados <b>afirmam</b> não terem condições de trabalhar com alunos cegos sem algum tipo de apoio didático e pedagógico,	<b>Presente</b>
<b>Conclusão</b>	Nesta perspectiva, o presente estudo, não só <b>identifica</b> a relação dos conhecimentos linguísticos da Libras com as diferentes práticas de multiletramentos, mas também <b>oferece</b> uma visão panorâmica de como foi a educação básica dos sujeitos investigados.	<b>Presente</b>

Pelos verbos marcados nos trechos do quadro acima, é possível observar os tempos verbais mais comuns:

- **Histórico/ Contextualização** – presente ou passado, indicando o assunto da pesquisa.
- **Objetivo** - presente ou passado, indicando o que se pretende ou se pretendeu pesquisar.
- **Referencial teórico** – presente ou passado, indicando as principais pesquisas ou os principais pesquisadores utilizados no estudo.
- **Metodologia** – passado e na voz passiva, indicando o tipo de pesquisa e as etapas.
- **Resultado(s)** - presente ou passado, indicando as principais descobertas da pesquisa.
- **Conclusão(ões)** – presente, indicando as principais conclusões do estudo
- **Palavras-chave** – de três a cinco palavras-chave, separadas por ponto e vírgula.

É importante observar que **não se trata de uma regra**, mas sim de uma **tendência**, que pode ser vista nos resumos e que podem facilitar o trabalho do escritor ao elaborar seu resumo acadêmico.

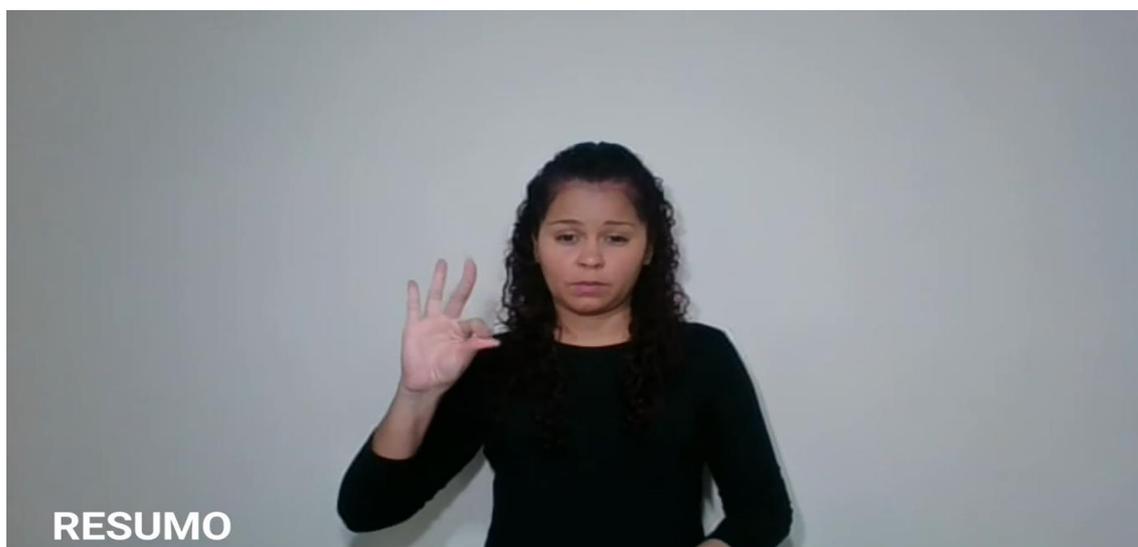
Também é importante verificar que a **linguagem do texto obedece a norma culta** da língua portuguesa ou da Libras, ou seja, **não se recomenda** o uso de termos informais, coloquiais, gírias e erros gramaticais.

Vamos ver dois exemplos de resumo: apresentados em Língua de Sinais e em Língua Portuguesa escrita.

a) **Resumo 1 – autora Agne França (orientada por Osilene Cruz)**

- Vídeo em Libras está disponível no endereço:  
<https://www.youtube.com/watch?v=byJVGpaGTnY>:

**PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA COMO L2 PARA ALUNOS SURDOS: USO DE RECURSOS DIGITAIS EM UMA PERSPECTIVA BILÍNGUE**



- Resumo em Língua Portuguesa **Resumo 1 – autora Agne França (orientada por Osilene Cruz)**

## **PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA COMO L2 PARA ALUNOS SURDOS: USO DE RECURSOS DIGITAIS EM UMA PERSPECTIVA BILÍNGUE**

O presente trabalho **busca** contribuir para a educação de surdos e **(busca) ampliar** o universo de potencialidades da produção de material didático para o ensino de Língua Portuguesa como segunda língua (L2) para esses aprendizes em uma perspectiva bilíngue (Libras-Português escrito), por meio de Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDICs). Para isso, **foi realizada** uma pesquisa exploratória descritiva (GIL, 2002), com o objetivo de elaborar material pedagógico voltado para a alfabetização de discentes surdos do primeiro ano de Ensino Fundamental. Como referencial teórico, a pesquisa se **pautou**, sobretudo, em Diretrizes Curriculares oficiais, como a Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2018), e nas Diretrizes Curriculares para o Ensino de Língua Portuguesa como L2 para aprendizes surdos e surdocegos (BRASIL/MEC, 2021), em estudos sobre ensino para surdos em perspectiva bilíngue, com base em materiais autênticos (QUADROS, SCHMIEDT, 2006; FERNANDES, 2006; CRUZ, MORAIS, 2020) e em pesquisas que se dedicam ao uso de TDICs no contexto educacional (GOETTERT, 2014; NASCIMENTO, LIZ, 2017). O material produzido neste estudo **parte** de um gênero discursivo, a fábula “Galinha ruiva”, originalmente apresentada em português escrito e traduzida para Libras pela própria autora da pesquisa, para a criação de materiais didáticos bilíngues constituídos por atividades e por jogos autênticos. **Considera-se** que as reflexões teórico-metodológicas realizadas e os materiais didáticos criados poderão ser utilizados por profissionais e familiares de alunos surdos, por contarem com atividades interativas, lúdicas e de baixo custo para o letramento desses alunos. **Busca-se**, com este trabalho, mostrar a importância da produção de materiais didáticos que considerem as especificidades socio-culturais e linguísticas dos alunos surdos.

Palavras-chave: Língua portuguesa como L2; Libras como L1; TDIC; aprendizes surdos; materiais didáticos autênticos.

Com relação aos verbos, vamos ver como eles aparecem no resumo.

Seção do resumo e cor	Exemplo	Tempo verbal
Objetivo (azul marinho)	Busca contribuir (busca) ampliar Busca-se mostrar	Presente Presente Presente
Metodologia (azul claro)	Foi realizada Parte	Voz passiva passado Presente
Referencial teórico (amarelo)	Se pautou	Passado
Conclusões (cinza)	Considera-se	Presente
Palavras-chave (água-marinha)	Língua portuguesa como L2; Libras como L1; TDIC; aprendizes surdos; materiais didáticos autênticos	Cinco palavras-chave Separadas por ponto e vírgula Mostram os principais temas da pesquisa

**b. Resumo 2 – autora Mikaelle Alvorável (orientada por Osilene Cruz)**

- Vídeo em Libras está disponível no endereço:  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_wvgdRlqdeU](https://www.youtube.com/watch?v=_wvgdRlqdeU)

**ENSINO A ALUNOS SURDOS EM FORTALEZA: AMBIENTES  
BILÍNGUES QUE TRANSFORMAM IDENTIDADES**



**ENSINO A ALUNOS SURDOS EM FORTALEZA: AMBIENTES  
BILÍNGUES QUE TRANSFORMAM IDENTIDADES**

O presente trabalho **tem** como objetivo principal apresentar a análise de duas instituições escolares localizadas em Fortaleza que se dedicam à escolarização de alunos surdos: Instituto Filippo Smaldone' e Instituto Cearense de Educação de Surdos, seu histórico, atuação e Projeto Político Pedagógico (PPP). Para alcançar esse objetivo principal, **foi realizada** uma pesquisa bibliográfica sobre conceitos importantes relacionados à educação de surdos, como Pedagogia Visual (CAMPELLO, 2007), Identidades Surdas (o PERLIN, 2008), Escola Bilíngue (Política de Educação, Decreto nº 5.626/05.). **Considera-se** pertinente apresentar a trajetória e experiência da autora, surda, que passou por diferentes tipos de escola em busca de um modelo de ensino ideal e adequado para alunos surdos: uma instituição bilíngue e outra instituição regular com turma inclusiva. As considerações finais do trabalho **mostram** a importância da identidade surda, que deve ser construída no ambiente familiar e no ambiente escolar, principalmente em escola bilíngue, onde a presença de professores bilíngues deve ser obrigatória, ao utilizarem a Libras na sala de aula, como língua de comunicação e expressão (BRASIL, 2002) para ensino a alunos surdos e usar metodologia com recurso de visual e materiais didáticos autênticos. **As duas escolas analisadas apresentam** características adequadas e limitações que precisam ser consideradas e corrigidas, que atendam às políticas educacionais atuais em prol de uma educação justa e eficaz.

**Palavras-chave:** Educação de surdos; escola bilíngue para surdos; Pedagogia visual.

Com relação aos verbos, vamos ver como eles aparecem no resumo.

Seção do resumo e cor	Exemplo	Tempo verbal
Objetivo (azul marinho)	Tem	Presente Presente Presente
Metodologia (azul claro)	Foi realizada	Voz passiva passado
Referencial teórico (amarelo)	Não tem verbo, está dentro da sessão de metodologia	
Histórico/contextualização (rosa)	Considera-se	Presente
Resultado (verde musgo)	Apresentam	Presente
Conclusões (cinza)	Mostram	Presente
Palavras-chave (água-marinha)	Língua portuguesa como L2; Libras como L1; TDIC; aprendizes surdos; materiais didáticos autênticos	Cinco palavras-chave Separadas por ponto e vírgula Mostram os principais temas da pesquisa

Agora que já conhecemos as características do gênero textual Resumo acadêmico/abstract – estrutura e aspectos linguísticos, vamos analisar outros resumos e fazer o nosso próprio resumo. Caprichem!!!!