

Unidade 4 – revisão de conteúdos

Por Osilene Cruz

Queridos alunos!!!

Na disciplina de Língua Portuguesa IV, estudamos alguns gêneros textuais acadêmicos muito importantes e muito utilizados na faculdade:

Fichamento

**Resumo –
acadêmico/síntese**

**Resumo –
acadêmico/abstract**

Vimos as características de cada um:

✓ Fichamento



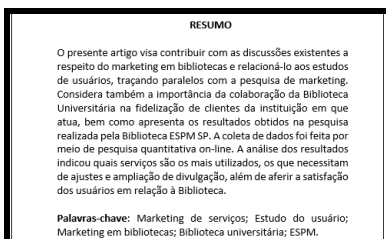
- Seleção de textos e informações
- Organização em local adequado
- Informação sobre a obra (autor, título, ano...)
- tipos: bibliográfico, citação, conteúdo

✓ Resumo – acadêmico/síntese



- Resumo ou síntese do conteúdo de um texto
- Apresentação em ordem cronológica
- Informação sobre a obra (autor, título, ano...)
- Sem comentários ou opinião do autor do resumo



Resumo – acadêmico/abstract





- Apresentação em um único parágrafo
- Estruturação contendo: objetivos, metodologia, resultados, contextualização...
- Em português e em outra língua estrangeira
- Linguagem objetiva

Agora, vamos relembrar o tipo de linguagem que se espera de um desses gêneros textuais. Os exemplos foram extraídos de Cruz (2018).



Acadêmica – tipo de linguagem que respeita as regras formais da língua portuguesa escrita

	<p>Para contemplar essa análise, recorre-se ao arcabouço da Linguística Sistemico-Funcional (Halliday 1994; Halliday e Matthiessen 2004) e do sistema de Avaliatividade (Martin e White 2005) porque possibilitou identificar, de forma objetiva, julgamentos e avaliações, minimizando, assim, análise subjetiva (...) (CRUZ, 2018, p. 207).</p>
	<p>Nesta pesquisa, eu estudei textos sobre a Linguística Sistemico-Funcional, porque é muito legal e muito boa para analisar julgamentos</p>

Clara e objetiva – o leitor precisa ler e compreender logo, não pode ter dúvidas

	<p>Nessa experiência de ensino, os graduandos elaboraram resenhas relativas a diferentes livros e filmes, tendo liberdade de escolha de tema e tipo da obra. A primeira etapa de produção das resenhas foi realizada em LIBRAS, sendo filmada, possibilitando a avaliação sobre a compreensão da obra nessa língua (...) (CRUZ, 2018, p. 208).</p>
	<p>Na turma, os alunos fizeram resenha de livros e filmes, em Libras, em português, na língua de produção de resenhas, filmada para entender a língua portuguesa.</p>

Coesa e coerente - conjunções e elementos coesivos que deixam o texto claro.

	<p>Vale lembrar que a escrita é um ato político, social, mental e linguístico. Portanto, ao escrever sobre determinado assunto, o sujeito deixa registradas marcas de sua vivência, de suas ideologias e, conseqüentemente, de sua identidade enquanto autor daquele texto, seja ele oral, escrito, sinalizado ou apresentado de forma semiótica (...) (CRUZ, 2018, p. 218).</p>
	<p>Escrita é ato político, social, mental e linguístico. Claro que o estudante deixa suas marcas</p>

Agora que fizemos uma revisão sobre os conteúdos das Unidades 1, 2 e 3, vamos praticar bastante com atividades que podem esclarecer dúvidas e aumentar o conhecimento.

Bom trabalho!!!!