



Instituto Nacional de  
Educação de Surdos  
Fundado em 1857

## ESTUDOS CULTURAIS

# RESUMO DA UNIDADE 1

Você tem Cultura?

CULTURA

O que é Cultura?

Você sabe dizer o que é CULTURA?



A proliferação de acepções do termo cultura implicou uma série de sentidos distintos do seu uso.

Até mesmo o seu sentido no campo da teoria social, particularmente na Sociologia e na Antropologia, sofreu bastantes transformações ao longo de um século e meio. Se de um lado, a questão da cultura tornou-se campo de batalha e de afirmação de minorias e, com efeito, serviu para promoção destas minorias e para o enfrentamento das mais variadas formas de dominação, a amplitude do conceito de cultura poderia, muitas vezes, implicar no seu esvaziamento. Mas afinal, o que é cultura?



Seria a quantidade de conhecimentos e experiências intelectuais de uma pessoa?



Instituto Nacional de  
Educação de Surdos  
Fundado em 1857

## “José tem Cultura”

Fala-se muito em cultura e de diversas maneiras. Mas pensando rapidamente, você poderia dizer ou elaborar rapidamente algumas ideias sobre **CULTURA**?



Instituto Nacional de  
Educação de Surdos  
Fundado em 1857



Seria a sua formação intelectual?

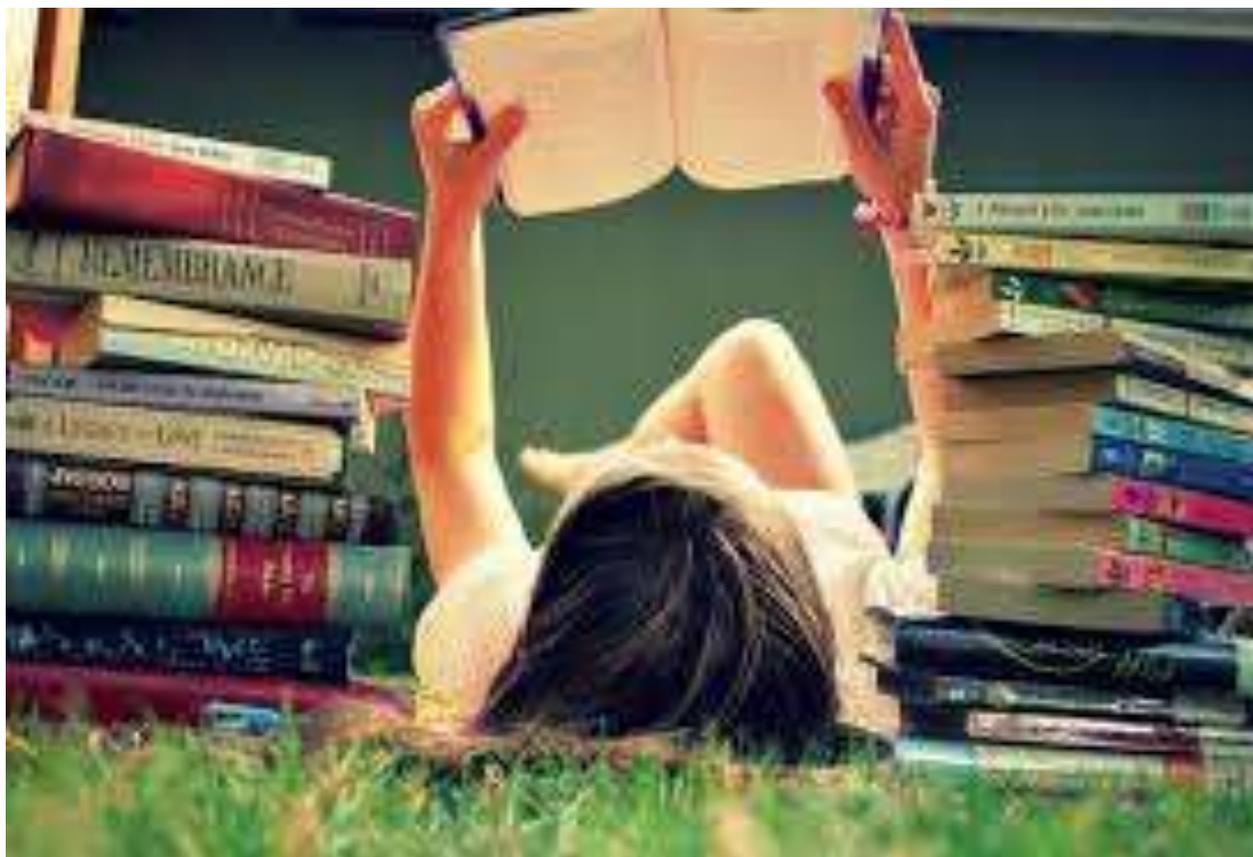


É muito comum que se diga: *"Fulano não tem cultura, porque não é capaz de entender certos fatos básicos da economia, da arte e da literatura"*, ao mesmo tempo em que também se diz: *"Beltrano, por outro lado, é um homem culto, muito ilustrado. Conhece profundamente a arte, a música clássica e lê muitos livros"*. Estas duas frases encerram uma concepção muito comum e corrente do que seja **Cultura**.

Também é comum que se diga que "a cultura dos índios Kadiwéu tem um tipo de cerâmica belíssima", ou ainda, "que a cultura afro-brasileira influenciou fortemente a culinária de todo o país". Esta concepção sugere algo um pouco diferente da primeira, permitindo-nos pensar que talvez **Cultura** deva ser um pouco mais do que apenas o acúmulo de conhecimentos ou a quantidade de informações que uma pessoa pode ter... Será? Que é, afinal, **cultura**?



Instituto Nacional de  
Educação de Surdos  
Fundado em 1857



A cultura pode ser medida?



A quantidade de livros que alguém já leu, seria a medida de sua  
"Cultura"?

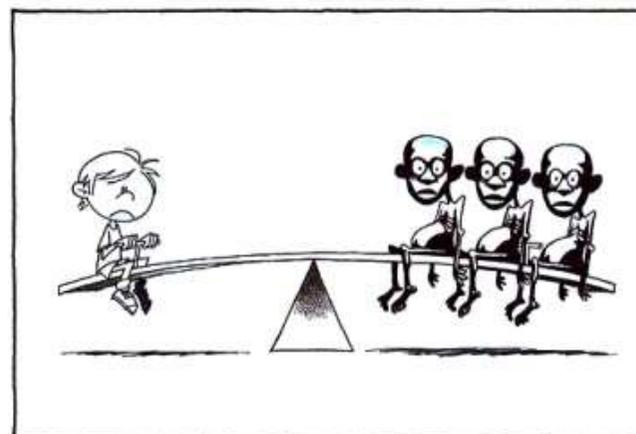
Será que estas coisas ajudam a definir o que é **cultura**?

Talvez se considerássemos que a ideia de **cultura** envolve outras dimensões da vida das pessoas como, por exemplo, seu comportamento, sua atitude diante das coisas da vida, o seu modo de agir, tudo isto revela uma faceta particular do que seria **cultura**... Por exemplo, os seus hábitos alimentares e até o modo como você come...

Seria o seu comportamento diante das pessoas?



## Uma maneira de distinguir as pessoas?



De certo modo, a ideia de **cultura** serve muitas vezes para distinguir, diferenciar as pessoas... Isso é possível?

“Os jovens de hoje são ignorantes”?





Talvez não tenhamos consciência deste tipo de situação, mas a cultura muitas vezes serve para estabelecer distinções e hierarquias entre pessoas. Estas distinções não estão baseadas somente no poder aquisitivo ou na quantidade de dinheiro que alguém tem ou deixa de ter, mas exatamente em traços culturais que revelam as diferenças de classe, de gênero, de cor e de etnia e que são usados para fortalecer certos grupos ou posições numa sociedade, ao mesmo tempo em que isolam e enfraquecem outros grupos, que são chamados de "minorias". Mulheres, indígenas, negros, homossexuais, surdos, entre outros grupos são reconhecidos como estas "minorias".

As diferenças culturais servem então como mecanismo de distinção de grupos e, muitas vezes, são utilizadas para desvalorizar a cultura produzida por estas "minorias" ou grupos que estão destituídos de poder como os jovens, por exemplo...

O Funk é cultura?



Instituto Nacional de  
Educação de Surdos  
Fundado em 1857





Instituto Nacional de  
Educação de Surdos  
Fundado em 1857



“Os negros não têm cultura”?





Instituto Nacional de  
Educação de Surdos  
Fundado em 1857





Instituto Nacional de  
Educação de Surdos  
Fundado em 1857





Será que é possível afirmar que alguém “não tem cultura”? Ou dizer que todo o patrimônio de artes visuais, escultura, danças, as músicas produzidas por um grupo ou parcela qualquer da população de uma cidade ou país “não é cultura”?

Quando pegamos o caso das culturas jovens, o grafite, os cabelos, as roupas, as danças, a música, quando falamos do “Funk Carioca” ou o “Rap de São Paulo”, “O Brega do Pará”, a música sertaneja e a música baiana, independente do gosto pessoal de cada um, cada uma destas manifestações representa um grupo de pessoas, traduz o sentimento, o espírito daqueles que produzem e, por isso, queiramos ou não estas manifestações representam uma **cultura**.

O antropólogo Roberto Da Matta, em seu texto “Você tem cultura”, nos propõe uma reflexão sobre os usos e o conceito de cultura a partir destas perguntas. Mas como responder esta questão se sequer conseguimos ainda elaborar um conceito de cultura?

Da Matta, por exemplo, nos propõe que a ideia de cultura nos serve para estabelecer certas distinções entre os povos...

Usamos a “cultura” para falar de diferenças entre povos?



“Franceses são cultos e elegantes”?



“Americanos são grosseiros e ignorantes”?



Os dois exemplos, tirados do texto de Da Matta, refletem muitas vezes um senso comum sobre povos de países, grupos humanos diversos, muitas vezes marcados por preconceitos e estereótipos sobre estes povos ou grupos. É comum, quando nos referimos a própria formação do que chamamos de povo brasileiro, dizer “os portugueses são burros, os índios preguiçosos e os negros são malandros”, de tal maneira que, estas visões distorcidas fazem crer que o povo brasileiro é um povo ruim, porque está marcado por uma visão negativa e estereotipada destes povos que seriam formadores de nossa nação. Todo povo, antes de tudo, é intrinsecamente formado a partir da mistura de outros povos.

Desta maneira, muitas vezes somos tentados a acreditar que certos povos, certas sociedades, grupos humanos, etnias ou coletivos humanos não possuiriam “cultura”, afinal, certos tipos de manifestação, comportamento ou atitude perante a realidade não poderiam ser chamados de “cultura”. Mas isto é correto”?

Parece que não...

Você tem Cultura? O que é a Cultura para você?

**Mas o que isto significa exatamente?**



O que é cultura, afinal?



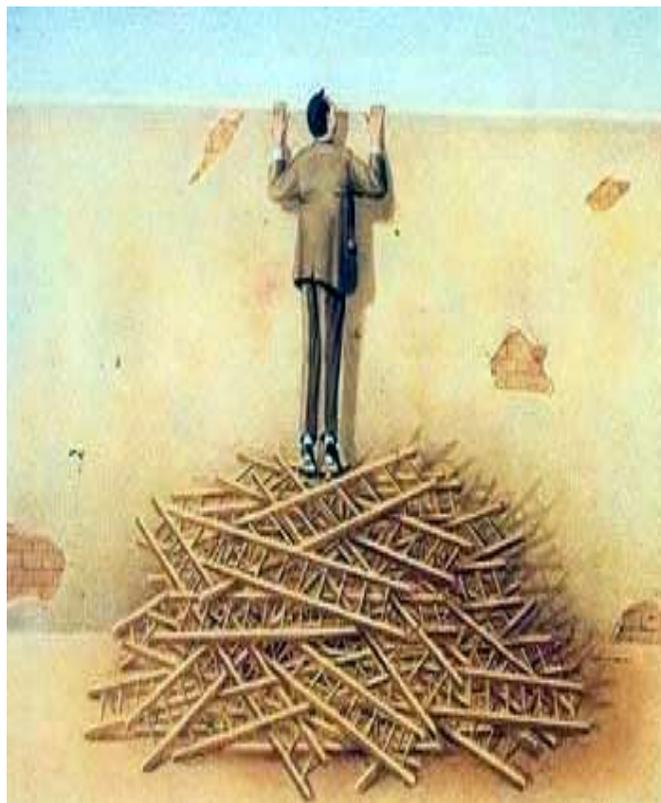
## **Os dois significados do termo CULTURA**

### **Quais seriam estes dois significados?**

Através do texto, percebemos que na linguagem corrente, que também podemos chamar de “senso comum”, temos dois significados básicos para a palavra

CULTURA

## Relação entre Cultura e Informação ou Educação Formal



## Cultura como o modo de vida de certos grupos humanos



Estas duas acepções nos levam a perceber que no uso comum do termo cultura temos também a ideia de certo número de manifestações do espírito humano. Aqui espírito não se refere aos aspectos religiosos, mas as produções que refletem a alma, o sentimento, o modo das pessoas viverem e encararem o mundo.

A esta altura, parece que nossa ideia sobre o que seja **cultura** parece se aprofundar e ganhar uma densidade maior.

A cultura como modo de expressão de cada povo ou grupo humano





Instituto Nacional de  
Educação de Surdos  
Fundado em 1857

Você tem cultura? O que é cultura?  
Todos os seres humanos possuem cultura



Toda pessoa tem cultura e/ou faz parte de alguma cultura.



Cultura é, segundo seu conceito antropológico, todo tipo de realização e ação humana. É a  
"maneira total de viver de um povo"

Um conceito de cultura



"O todo complexo que inclui conhecimento, crença, arte, moral, lei, costume e quaisquer outras capacidades e hábitos adquiridos pelo homem como membro da sociedade" (E. B. Tylor)



Instituto Nacional de  
Educação de Surdos  
Fundado em 1857



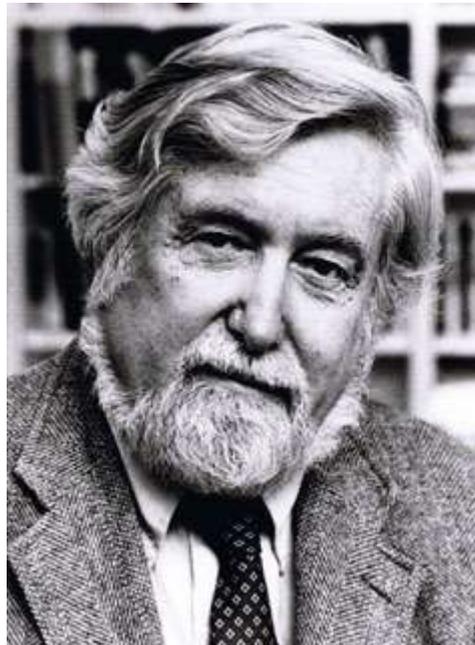


Instituto Nacional de  
Educação de Surdos  
Fundado em 1857



## Outra definição de cultura

“O homem é um animal amarrado a teias de significado que ele mesmo teceu, assumo a cultura como sendo estas teias e sua análise.” (Clifford Geertz)





Instituto Nacional de  
Educação de Surdos  
Fundado em 1857

O que estas duas definições podem nos trazer como forma de pensar o conceito de cultura e os seus usos? De que maneira, para afinal pensar os chamados **Estudos Culturais** estas ideias de cultura nos ajudam a pensar?

Diferenças culturais



Isso nos leva a crer que a cultura seja algo que nós fazemos e que ao mesmo tempo nos faz... O que isto significa? Peguemos mais um exemplo de Da Matta do seu texto "Você tem cultura"... No texto, ele compara a cultura a uma espécie de jogo de futebol...



Instituto Nacional de  
Educação de Surdos  
Fundado em 1857



A cultura dita as regras de nossa ação



Instituto Nacional de  
Educação de Surdos  
Fundado em 1857

Como no futebol, agimos na cultura dentro de um conjunto de regras, mas estas regras não fazem de nós robôs sem vontade ou opção

Embora haja regras fixas...





Cada elemento ou ação dentro do jogo não segue uma sequência ou padrão exato, mas cada situação exprime um modo de agir

Em cada situação pode ocorrer algo diferente



Instituto Nacional de  
Educação de Surdos  
Fundado em 1857





Instituto Nacional de  
Educação de Surdos  
Fundado em 1857

Produzindo novas reações e emoções



A cultura é determinante?

Sim e não, ao mesmo tempo...

Na medida em que somos fruto de condicionamentos. Mas não agimos de modo automático diante



das situações, embora nossos comportamentos são pautados pela nossa formação cultural.

A cultura atua sobre nós, mas nós também atuamos sobre ela, produzindo transformações.

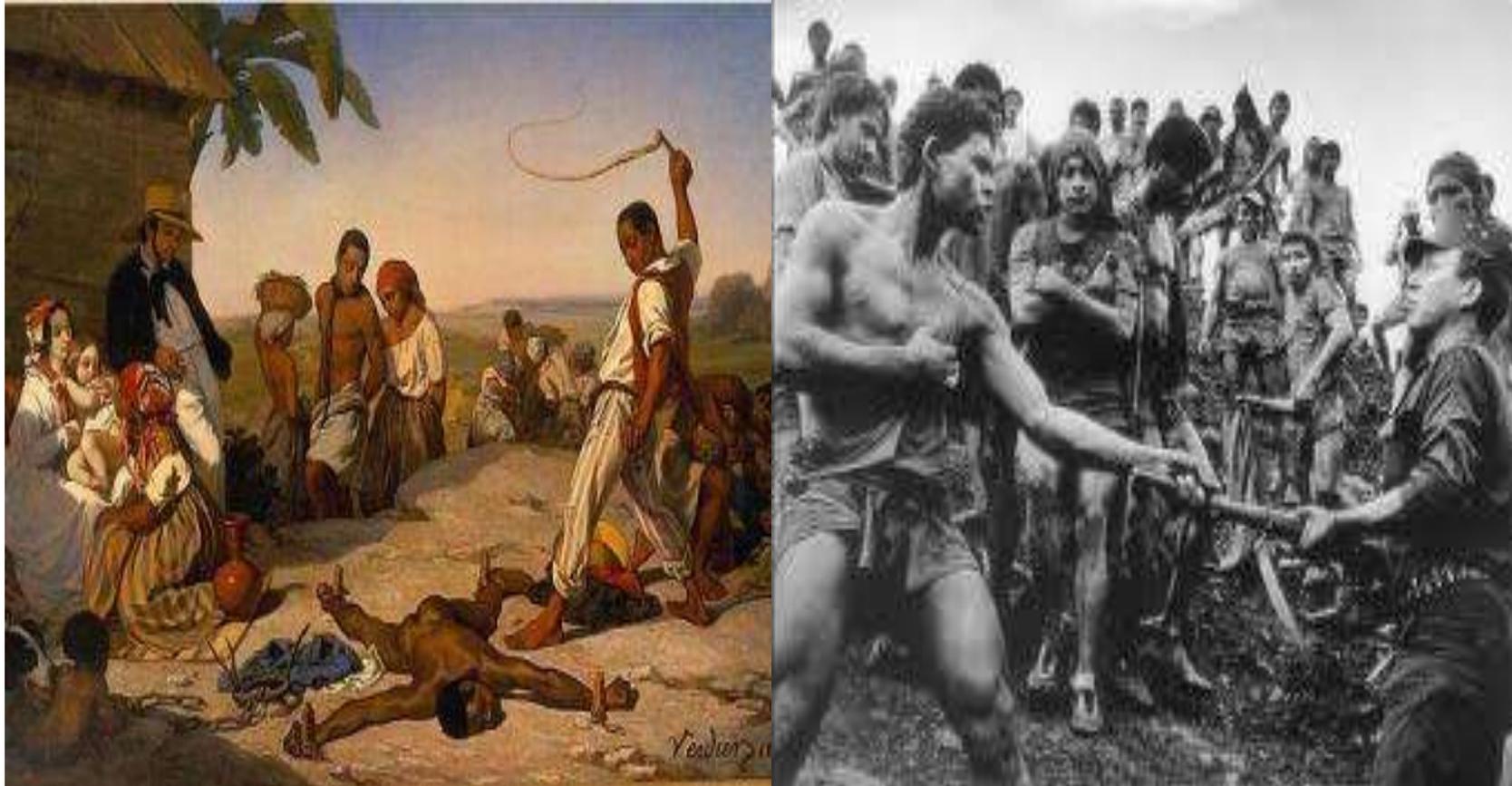
Por isso mudam os hábitos



## Os costumes se adaptam à realidade



Leis que eram "boas" ou o que era "normal" muda...



Ou não muda?



Existem culturas melhores ou piores?

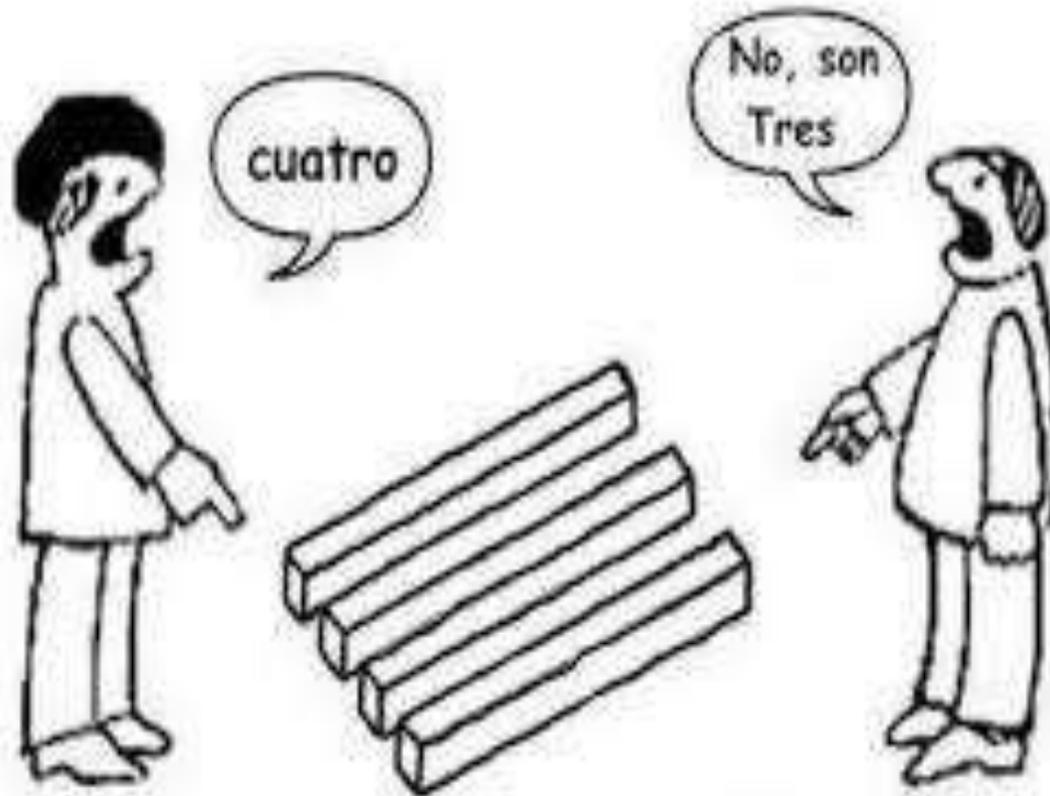


## Diferenças culturais



Logo, existe em nós uma tendência quase "natural" a rejeitar aquilo que nos é estranho. Nenhuma cultura com seus hábitos, sua visão de mundo e seus valores é melhor que a outra.

## ¿ Son 3 o son 4 ?



## Etnocentrismo



O etnocentrismo, dessa forma, trata-se de uma visão que toma a cultura do outro (alheia ao observador) como algo menor, sem valor, errado, primitivo. Ou seja, a visão etnocêntrica desconsidera a lógica de funcionamento de outra cultura, limitando-se à visão que possui como referência cultural.

O que temos, portanto, a partir do exemplo de Da Matta é que a cultura embora seja uma espécie de “jogo com regras definidas” e, com efeito, ela possa atuar sobre nós moldando



nossos comportamentos, nossa visão de mundo e nossas ações, nós também atuamos sobre ela, dialeticamente, muitas vezes transformando hábitos, costumes e tradições.

Desta maneira, temos objetivamente um conceito de cultura que procura englobar diversos aspectos da existência humana, que resume todas as possibilidades humanas. Todas as formas de organização social, todos os costumes e hábitos, as manifestações artísticas, os modos de vestir, se alimentar, as regras sociais concernentes à organização da família e do parentesco, os sistemas de troca e intercâmbio, a economia, a ciência. Todo tipo de realização humana em todos os níveis pode ser considerado cultura. A cultura é um imenso guarda-chuva sob o qual estão todas as realizações e potencialidades do homem enquanto ser que vive em sociedade.

A partir disso você pode responder à pergunta:

## **VOCÊ TEM CULTURA?**