

**INES
NEO
Redação Acadêmica ouvintes
Profa. Maria Inês Azevedo**

Texto base unidade 4

Na unidade 4 da disciplina Redação Acadêmica Ouvintes, continuaremos a exploração da escrita acadêmica a partir de um texto teórico que a tematiza. Seguimos observando os gêneros textuais acadêmicos. Como no nosso curso de Pedagogia há a possibilidade de criação de um Material Didático como TCC, nos deteremos na estrutura textual necessária para a apresentação de Material Didático. O Material Didático é um produto construído para trazer contribuição significativa no aprimoramento de práticas pedagógicas voltadas especialmente para a formação de alunos surdos. O Material pode ser uma cartilha, um vídeo com legendas, um glossário, um livro infantil etc. Ele deve ser resultado de pesquisa bibliográfica significativa. Como o Artigo Acadêmico e a Monografia, o Material Didático deve começar pelos chamados elementos pré-textuais. Entretanto, a estrutura textual de apresentação do Material Didático tem algumas especificidades. Ela deve conter Introdução, que apresenta o material produzido, explicita seu uso e sua importância. Em seguida, deve mostrar o Referencial Teórico, que desenvolve e justifica as referências teóricas que orientaram a construção do material. A seguir, é necessário que apareçam os Objetivos do material criado, tanto o objetivo principal quanto os objetivos secundários. Depois deve ser apresentada a Metodologia, que mostra o processo de concepção e execução do trabalho e ainda indica os materiais que foram utilizados. Finalmente devem vir os Resultados. Essa parte do texto traz a descrição do produto criado e as possíveis avaliações do uso do mesmo. Fechando o trabalho, aparecem as Considerações Finais que retomam as etapas anteriores destacando os resultados esperados ou obtidos no campo e a avaliação do material criado.

O encadeamento lógico de ideias aparece tanto na ligação entre as partes da apresentação do Material Didático quanto dentro de cada uma das partes.

Tomando como referência a mesma monografia trabalhada na unidade 3, exploraremos a introdução e as considerações finais enquanto elementos obrigatórios tanto de Artigos Acadêmicos e Monografias quanto da apresentação de Materiais Didáticos.

Na unidade 3 falamos da coerência como qualidade fundamental dos trabalhos acadêmicos. Nos referimos aos níveis “interno” e “externo” da coerência. Agora pensaremos alguns dos mecanismos responsáveis pelo encadeamento lógico de ideias. Falaremos da coesão, que é a expressão formal, marcada no texto, das possibilidades de ligação. Exploraremos o mecanismo da retomada, quer através do uso de palavras gramaticais como pronomes, por exemplo; quer através do uso de palavras lexicais, como sinônimos, por exemplo. Falaremos também de palavras e expressões que ligam segmentos do texto, estabelecendo as mais diversas relações de sentido. Finalmente faremos referência à antecipação, outro mecanismo de coesão disponível na língua portuguesa. É importante lembrar, que a língua, enquanto realidade viva que é, constantemente renova seus recursos expressivos. Nossa abordagem sobre a coerência e a coesão são somente uma introdução nesse campo de múltiplas possibilidades.