

GARCIA, Othon M. “O Parágrafo como unidade de composição”, “Como desenvolver o parágrafo”. In: *Comunicação em prosa moderna, aprenda a escrever aprendendo a pensar*. Rio de Janeiro: FGV, 1992. p. 203/230.

Segundo Othon M. Garcia, o parágrafo é uma “unidade de composição constituída por um ou mais de um período, em que se desenvolve determinada ideia central, ou nuclear, a que se agregam outras, secundárias, intimamente relacionadas pelo sentido e logicamente decorrentes dela” (p.203).

O período que apresenta a ideia principal é o TÓPICO FRASAL.

De fato, que é o tópico frasal, quando inicial se não uma *generalização* a que se seguem especificações contidas no desenvolvimento?” (p.207) Othon salienta que essa generalização, característica do raciocínio dedutivo, é predominante nas línguas marcadas pela herança greco-latina.

O método dedutivo vai do geral para o particular. A estrutura padrão do raciocínio dedutivo é GENERALIZAÇÃO (ideia principal) seguida de ESPECIFICAÇÕES (ideias secundárias)

O método indutivo vai do particular para o geral. A estrutura padrão do raciocínio indutivo são ESPECIFICAÇÕES seguidas de GENERALIZAÇÃO. Nesse caso, o tópico frasal aparece no final, como uma conclusão.

Algumas possibilidades de tópico frasal inicial:

Declaração inicial – afirmação ou negação de alguma coisa

Definição – apresentação de um conceito

Divisão – apresentação de discriminação de ideias a serem desenvolvidas

Alusão histórica – apresentação de um fato histórico, um costume etc.

Interrogação – apresentação de um questionamento

Encadeamento padrão de períodos no parágrafo

Introdução – no parágrafo, é o período que sugere o raciocínio que será apresentado. Em um texto mais longo, a introdução também mostra o que o texto

pretende apresentar. A estrutura introdução/ desenvolvimento/ conclusão é o encadeamento básico do raciocínio lógico.

Desenvolvimento – é propriamente a apresentação da(s) ideia(s) do parágrafo. Pode ser um detalhamento de pormenores, uma descrição, uma exposição ou uma defesa de um ponto de vista.

Conclusão – é a retomada das ideias apresentadas no desenvolvimento. Na estrutura do parágrafo, não é uma parte obrigatória

Encadeamento de períodos, algumas relações de sentido:

Enumeração ou descrição de detalhes

Confronto de ideias – apresentação de oposição de ideias com síntese

Analogia – aproximação por semelhança

Comparação – apresentação de diferenças sem marcar

Citação de exemplos

Citação de dados

Citação de fatos

Testemunho autorizado - recurso argumentativo que se vale de afirmações alheias dignas de crédito para fortalecer um argumento que está sendo apresentado

Causa/efeito – relação de antecedência/ sucessão referida, segundo Othon, a fatos ou fenômenos naturais

Razões, motivos/consequência – relação de antecedência/sucessão referida, segundo Othon, a atitudes ou atos.