



DEPARTAMENTO DE ENSINO SUPERIOR - DESU
NÚCLEO DE EDUCAÇÃO ONLINE – NEO
CURSO DE PEDAGOGIA MODALIDADE ONLINE

MANUAL DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Elizabeth Serra
Maria Inês Azevedo
Mário Missagia Jr.
Tania Chalhub

Rio de Janeiro
Março, 2022

INTRODUÇÃO

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é um dos requisitos para a graduação do aluno no curso de Pedagogia na modalidade online. A elaboração do TCC é uma atividade acadêmica que sistematiza o conhecimento sobre um tema relacionado ao curso e que deve ser realizada pelo(a) aluno(a) ao final do curso sob a orientação de um(a) professor(a) do Instituto Nacional de Educação de Surdos ou de outra instituição de ensino pública.

De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso de Pedagogia EaD do INES, publicado em 2019, “O TCC poderá ser apresentado sob a forma de um artigo, trabalho monográfico ou de um material didático.” (INES, 2019) Desta forma cabe ao aluno(a) em acordo com seu(ua) orientador(a) escolher entre uma destas três modalidades.

Com relação à língua dos TCC é importante destacar que apenas **Monografia** pode ser desenvolvida em Língua Brasileira de Sinais (Libras) ou em Português (*link* Manual da Monografia em Libras e português), os demais tipos apenas em língua portuguesa escrita. Todos os trabalhos devem apresentar Resumo em Libras (Apêndice A).

Com relação à autoria o TCC deve ser um trabalho individual, com exceção do tipo Material Didático que pode ser elaborado em dupla.

Todos os tipos serão submetidos à avaliação de uma banca composta por pelo menos dois (2) professores, sendo um deles o(a) orientador(a), além do(a) coorientador(a), caso haja coorientação.

MONOGRAFIA

Uma das possibilidades de Trabalho de Conclusão de Curso é a Monografia. Os alunos podem fazer sua Monografia em Língua Portuguesa escrita ou em Libras. O Departamento de Ensino Superior (DESU-INES) tem um Manual de orientação específico para cada uma dessas opções.

A Monografia é um gênero textual acadêmico que apresenta desenvolvimento lógico de raciocínio. Caracteriza-se por dissertar sobre um tema relacionado às áreas de interesse do Curso. Na Monografia, o principal é o levantamento da bibliografia de referência no tema escolhido. Os textos selecionados devem ser expostos e relacionados uns aos outros de modo coerente. Geralmente a Monografia apresenta um mapeamento dos textos selecionados. Pode fazer uso da argumentação, da análise e problematização de questões, mas não é obrigatória essa perspectiva.

Segundo o Manual da Monografia o Desenvolvimento

é elemento obrigatório. Deve ser constituído por, no mínimo, dois capítulos. Os capítulos constituem a parte nuclear do trabalho, na qual o tema é desenvolvido. Devem apresentar os referenciais teóricos que serviram de base para a pesquisa, as questões que nortearam o trabalho, os dados coletados e a análise dos mesmos. (DESU, 2015, p. 60)¹

A Monografia deve ter os seguintes itens textuais: Introdução, Desenvolvimento (Referencial Teórico, Metodologia, Resultados e Discussão), Considerações Finais ou Conclusão.

Link [Manual Monografia em Libras e Língua Portuguesa](#).

ARTIGO

Como TCC, o Artigo segue as normas da ABNT para Citações (NBR 10520, 2002) e Referências e Elaboração (NBR 6023, 2018). Comparado com a Monografia, o Artigo tem maior liberdade de encadeamento temático. Isso porque não tem a pretensão de esgotar os textos que servem de referência para o tema escolhido. No Artigo, as interrogações e os questionamentos, que até podem eventualmente aparecer na Monografia, são fundamentais. O Artigo tem um caráter ensaístico. Por caráter ensaístico se entende um texto mais autoral, mais afeito ao exercício da argumentação.

¹ DESU. Departamento de Ensino Superior. Manual para normalização de trabalhos monográficos em Libras e língua portuguesa do DESU/INES. Rio de Janeiro: INES, 2015. Disponível em: <https://antigo.ines.gov.br/images/desu/Manual-de-Monografia-em-Libras-e-LP-2015.pdf>

Um artigo faz uso da exposição, mas o prioritário é a análise a partir da apresentação de hipóteses ou pressupostos e de argumentos que problematizem o tema.

O Artigo deve ter os seguintes itens textuais: Introdução, Referencial Teórico, Metodologia, Resultados e Discussão, Considerações Finais ou Conclusão.

MATERIAL DIDÁTICO

Para aqueles que escolherem pela elaboração de Material Didático será necessário escolher um tema vinculado a educação. Além do material didático em si, há a exigência da uma descrição da sua construção, os objetivos de seu desenvolvimento e aplicação. É fundamental que o(a) aluno(a) apresente a fundamentação teórica que embasa o produto, explorando também sua relevância social” (DESU, 2019, p. 44)².

Desta forma elaborar um Material Didático para ser apresentado exige que se pense não apenas a construção de um material específico - como um livro infantil voltado para alguma temática particular, ou um vídeo destinado a registrar em Libras elementos curriculares de um ano específico da educação básica ou mesmo um jogo voltado para divulgar conceitos acadêmicos em Libras - mas que este seja pensado como parte de uma atividade pedagógica a qual se destina ao emprego em um dado contexto e o qual expressa um conjunto particular de conteúdos.

Criar um Material Didático envolve uma reflexão sobre os conteúdos a serem ensinados, sobre seu papel no currículo e as diversas compreensões a seu respeito que são possíveis, assim como envolve uma ampla reflexão sobre o espaço pedagógico para onde estes foram pensados. Portanto, para elaborar um material didático é fundamental que este se origine de uma discussão com reflexões anteriores, como artigos e livros que discutam outras experiências semelhantes e teorias que possam contribuir para aprofundar a compreensão das práticas pedagógicas e do contexto social particular onde ele será empregado.

² DESU. Departamento de Ensino Superior. Projeto Pedagógico do curso de licenciatura em pedagogia. Rio de Janeiro: INES, 2019. Disponível em: https://neo.ines.gov.br/neo/images/documentos_pedagogicos/Projeto_politico_pedagogico_2019.pdf

A estrutura reflete estas compreensões. Iniciando por uma Introdução, que deve apresentar a questão do trabalho a partir da apropriação do aluno de elementos da educação que justifiquem a construção e uso do material didático em questão. O segundo capítulo deve constar o Referencial teórico que fundamenta a construção do material didático, seu impacto na aprendizagem. Objetivos, apresentando os objetivos, geral e específicos, sendo relacionados à realização do material pretendido.

A seguir, em Metodologia o(a) aluno(a) deverá apresentar o processo de concepção do objeto, seu desenvolvimento e execução, incluindo os materiais empregados. Entendemos que as escolhas feitas quanto a forma, a organização e mesmo os materiais empregados sejam fruto de escolhas conscientes e referenciadas na teoria e no conhecimento do contexto de emprego deste material.

A quinta parte diz respeito aos Resultados, que compreendem a descrição do próprio produto, ou seja, o registro em texto ou em Libras (sendo usado o QRCode ou link de vídeo de plataforma de vídeo), usando imagens e/ou *link*, também os resultados de eventuais avaliações do produto em campo ou etapas anteriores que tenham gerado subsídios para seu desenvolvimento. Por fim, em Considerações Finais e Perspectivas, se espera que seja apresentada a avaliação final do resultado alcançado à luz de seu processo teórico e prático de desenvolvimento, além de uma avaliação ou expectativas dos possíveis impactos e contribuições do produto sobre o(s) contexto(s) para o qual foi desenvolvido.

O **Material Didático** deve ter os seguintes elementos textuais: Introdução, Referencial Teórico, Objetivos, Metodologia [Desenvolvimento do material – Recursos utilizados e registros], Resultado do desenvolvimento do Material Didático [descrição], Considerações Finais e Perspectivas.

Todos os três tipos de TCC devem conter, além dos elementos **textuais** apresentados acima, os elementos **pré-textuais** e **pós-textuais**.

Elementos pré-textuais, de acordo com a ordem abaixo:

- Capa (obrigatório)
- Folha de rosto (obrigatório)
- Ficha catalográfica (obrigatório)

- Folha de aprovação (obrigatório)
- Dedicatória (opcional)
- Agradecimento (opcional)
- Epígrafe (opcional)
- Resumo em Língua Portuguesa (obrigatório)
- Resumo em Língua Estrangeira (obrigatório)
- Resumo em Libras (obrigatório)
- Lista de Ilustrações (opcional)
- Lista de Tabelas (opcional)
- Glossário (opcional para monografia em Libras)
- Sumário (obrigatório)

Elementos pós-textuais, de acordo com a ordem abaixo:

- Referências (obrigatório)
- Anexos (opcional)
- Apêndices (opcional)

Ao final, após a apresentação e aprovação da banca, o aluno deverá fazer as correções sugeridas e solicitar a Ficha Catalográfica na biblioteca do INES no endereço biblioteca@ines.gov.br .

A versão final do TCC deverá ser enviada para a Coordenação de Administração Acadêmica no endereço coaaneo@ines.gov.br, que encaminhará cópia digital para a biblioteca do INES e para o Repositório Digital Huet.

APÊNDICE A

RESUMO EM LIBRAS

Como o Resumo em português, o **Resumo em Libras** deve conter: Tema, justificativa, objetivo, metodologia e as principais conclusões do trabalho.

Deve ser um vídeo curto com duração de 2 a 4 minutos.

7

A seguir algumas orientações para gravação do resumo em Libras:

1. Fundo neutro, sem nenhum tipo de adereço na parede (quadro, poster, cortinas etc.);
2. Blusa (de preferência lisa) que contraste com o fundo e com a cor de pele do estudante;
3. Boa iluminação. Evitar sombra na gravação;
4. Boa qualidade da gravação (alta qualidade);
5. Vídeo sem logo de aplicativo ou programa de edição;
6. Vídeo sem som (retirar o som do vídeo);
7. Enquadramento: da cintura para cima e uma mão aberta acima da cabeça. Nas laterais, uma mão aberta afastada de cada ombro ou mais;
8. Manter o olhar direcionado para a câmera.
9. No caso de uso de alfabeto manual, soletrar de forma calma e com as mãos bem posicionadas.
10. O vídeo deve ser salvo em uma plataforma digital e disponibilizado o link no texto

A seguir a Figura 1 e o Quadro 1 apresentam, respectivamente, exemplos de enquadramento da imagem para gravação da apresentação em Libras e Resumo em Libras.



Figura 1 – Enquadramento e fundo neutro para gravação do Resumo em Libras

Quadro 1- Apresentação do Resumo em Libras

RESUMO EM LIBRAS

<https://www.youtube.com/watch?v=9mwp6Z8cSic>

COMISSÃO DE ELABORAÇÃO DO MANUAL DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Elizabeth Serra

Maria Inês Azevedo

Mário Missagia Jr.

Tania Chalhub